

SOGNARE A COLORI: QUANDO LA NATURA PARLA ALL'ANIMA



È firmata Metropolis® la nuova collezione Colour Dreams, una raccolta unica di colori e suggestioni originali per l'interno, progettata e realizzata da Marcantonio, uno fra i designer più importanti su scala internazionale.

MONICA TRABUCCHI

Colour Dreams rappresenta una collezione di tinte sofisticata e innovativa, firmata da Marcantonio, un'artista d'eccellenza del settore, pensata e messa a punto per il brand Metropolis® di Gruppo IVAS. Nel progetto di questa raccolta di colori la sensibilità del designer ha trovato terreno fertile nella storia dell'azienda e nella concretezza visionaria del management con un risultato che parla di sogni a colori e di sogni dei colori per tradursi in soluzioni cromatiche inedite. "Colour Dreams è la manifestazione cromatica di ciò che sono -afferma Marcantonio-. Ho sempre avuto un forte legame con la natura e la poe-

tica delle mie opere si ispira solitamente a elementi vegetali, animali, naturali e credo che niente più di questi possa trasmettere tranquillità e senso di benessere. Per questo nella creazione dei nuovi colori per Metropolis®, ho immaginato i riflessi e le nuances dei materiali con i quali l'uomo ha un rapporto profondo e ancestrale: le tinte della terracotta, del legno, del sasso, del gesso, delle terre oltre ai toni del verde e del blu. Sono cromie che rimandano al saper fare artigianale, alla maestria artistica, alla progettualità architettonica e allo stesso tempo alla nostra appartenenza al mondo naturale." Colour Dreams rappresenta un sistema prezioso nella scelta delle nuances più efficaci al miglioramento del benessere abitativo. Lavorando con il dipartimento di Ricerca e Sviluppo, l'artista ha ideato e sviluppato una tinta per ogni anno di attività dell'azienda, ottenendo così 70 + 1



Terracotta e burro: calore, luminosità e dolcezza

Caldo, denso e ruvido ma dalle note sofisticate e di forte personalità, 1993_Terracotta è un colore che sa emozionare perché è un materiale di origine naturale, richiama l'accoglienza della terra e il calore del sole evocando sensazione di comfort, stabilità e connessione diretta con la natura. Luminoso, morbido e cremoso, 1970_Burro ha un effetto addolcente e rilassante, diffonde un senso di apertura e accoglienza. Una fusione cromatica accurata e simbolica capace di generare sorprendenti equilibri visivi al servizio di progetti che aspirino al calore avvolgente di un'eleganza senza tempo.



formulazioni cromatiche inedite, in esclusiva per il brand Metropolis®. Ne è nata una mazzetta straordinaria, complementare al Colour Book dove le narrazioni emotive di sei suggestioni cromatiche si concretizzano in nuances abbinata in palette, secondo le più moderne tendenze dell'home decor.



La terra: ode ai colori naturali

I colori della terra rappresentano una preziosa tavolozza per l'interior design, ispirata dalla magnifica varietà di toni offerti dalla natura e che richiamano suolo e sottosuolo: nuances terrose, fangose, torbate. Un rimando ai pigmenti contenuti nella terra di un territorio, che ne caratterizzano i paesaggi e le sensazioni. Colori caldi, densi e vellutati capaci di creare un contatto tra interno ed esterno, di evocare sensazioni ancestrali grazie all'inconfondibile connessione con la Madre Terra. Le tonalità in versione light, come 1983_Ombra, sono da prediligere per conferire agli ambienti il massimo equilibrio riposante, quelle bruciate, come 1996_Gelato, abbinata a tinte più accese, sono ideali ambienti conviviali assicurando un mood più vivace.



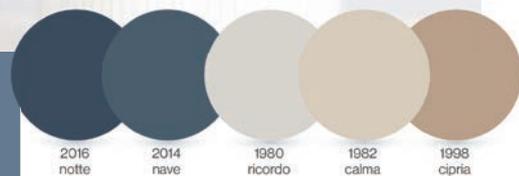
Un perfetto equilibrio di verdi: la natura vince

Versatile, moderno e dinamico, il verde è un colore libero e vitale che rappresenta perseveranza, tenacia e volontà di evolversi. A seconda delle gradazioni può essere utilizzato per trasmettere un impulso rilassante, portatore di equilibrio, calma e armonia come nel caso di 2003_Wasabi e 2004_Salvia oppure vitalizzante se declinato nelle tonalità più fredde e scure: è il caso di 2019_Parco favorendo la concentrazione e uno stato d'animo contemplativo. La proposta è una palette di verdi fra loro vicini, in gradazione, prediligendo nuances opache e polverose, quindi, contenenti una buona percentuale di grigio. Diversamente l'utilizzo del verde può essere associato a toni tenui o neutri d'ispirazione naturale, come il 1974_Pergamena il 1958_Lino e loro declinazioni, conferendo un armonioso equilibrio arricchito di un'aura di prestigio senza tempo, capace di catturare l'attenzione e il cuore di chi li vive.



L'armonia degli spazi blu: relax e meditazione

Nel panorama dell'home decor, il blu rappresenta un'opzione cromatica affascinante e pregevole che, a seconda del contesto in cui viene collocato, può assumere un carattere elegante, raffinato oppure fresco e moderno. In ogni sua sfumatura il blu è un colore mai banale e si può adattare a stili d'arredo diversi fra loro: dal contemporaneo al classico. Il blu è altresì estremamente versatile nell'abbinamento con tutti i materiali e complementi d'arredo. Profondamente connesso con il mondo naturale, sintesi fra cielo e mare, il blu è capace d'infondere sicurezza e tranquillità creando ambienti rassicuranti, rilassanti, favorendo l'introspezione e la meditazione. Nelle sue varianti più desaturate e meno luminose, come 2013_Balena, 2014_Nave e 2016_Notte il blu si armonizza perfettamente a colori neutri come 1980_Ricordo e 1982_Calma facilitando il riposo e il benessere con soluzioni cromatiche originali, capaci di conquistare al primo sguardo.



L'abbraccio tra verde e blu: mistero, memoria, viaggio

Verde e Blu si completano a vicenda in modo sorprendente: tonalità fresche e riposanti tendenti al turchese/acquamarina si mescolano a nuances più profonde e intense vicine al cobalto/petrolio, in questo modo nascono sensazioni di quiete, mistero e introspezione. 2010_Spirulina e 2007_Agave esprimono un significato inconscio, soggettivo, comuni a diversi scenari, associati a esperienze e ricordi personali, conducono a viaggi sensoriali capaci di condurre in luoghi remoti e affascinanti. Le possibilità di costruzione dell'impianto espressivo verde-blu sono molteplici: abbinare diverse intensità della medesima tonalità oppure sfumare colori diversi ma in tono tra loro. Diversamente, per accentuare il senso di benessere l'ideale è l'accostamento con colori neutri, come 1985_Naturale e 1978_Inverno, ispirati al contesto e al significato attribuito al ricordo.



Sabbia: pregio, eleganza, serenità

Il design d'interni si nutre delle infinite sfumature offerte dalla natura e, tra queste, le nuances sabbia: dalle fini spiagge dorate alle assolate dune del deserto.

Da tonalità delicate meno sature, con presenza di grigio come 1981_Frainteso, a quelle calde e vibranti calibrate di giallo e rosso, come 1962_Petalo: gli ambienti vengono appagati da un'avvolgente atmosfera di quiete e serenità.

Il color sabbia possiede una naturale luminosità che riflette la luce in modo armonioso, estremamente versatile, grazie alla sua adattabilità, diventa lo sfondo ideale per moltissime combinazioni cromatiche e interpretazioni stilistiche. In qualsiasi tonalità scelta, questa palette conferisce sobrietà raffinatezza a cui si può contrastare l'accostamento a tinte d'ispirazione speziata come 1997_Cannella e 2022_Caffè.



MARCANTONIO, POLIEDRICO, ISPIRATO DAI COLORI, ENTUSIASMATO DALLA NATURA

Marcantonio, classe '76, ha frequentato l'Istituto d'Arte e l'Accademia di Belle Arti a Ravenna. Appena laureato inizia a lavorare come scenografo teatrale e collabora con vari architetti su progetti privati. Scultore, pittore, illustratore, designer, artista poliedrico, Marcantonio ben presto comincia a creare pezzi unici di design in parallelo con la produzione artistica ma, nel corso del tempo, i diversi talenti iniziano a contaminarsi, il design si arricchisce sempre più di concetti artistici. Oggi Marcantonio è fra i designer più affermati su scala nazionale e internazionale, collabora stabilmente con i più importanti brand di moda e interior design -Armani, Seletti, Qeeboo, Natuzzi per citarne alcuni- realizzando opere, sculture, oggetti d'arte e progetti di design su commissione in tutto il mondo.

