



RESINS

by IVAS

CICLO METROSTONE - VOCE DI CAPITOLATO

MASSETTO NUOVO - Ciclo su massetto cementizio nuovo e perfettamente complanare

GIORNO	FASE	PRODOTTO	TECNICA
1° Giorno	1	Resin Primer	Applicare a <i>Rullo per Fondo Magritte</i> il Resin Primer (diluito con il 400% di acqua)
	2	Metrostone Cem	Dopo 4 ore* procedere con la stesura della prima mano di Metrostone Cem con <i>Frattone Inox Pollock</i>
2° Giorno	3	Metrostone Cem	Dopo 12 ore* procedere con la stesura della seconda mano di Metrostone Cem con <i>Frattone Inox Pollock</i> , rasando a zero la superficie o realizzando l'effetto desiderato
5° Giorno	4	Metrostone Gloss K + Matt K or Resin Primer + Metrofloor Matt	Dopo almeno 72 ore*, applicare a <i>Rullo per fondo Magritte</i> 1 mano di Metrostone Gloss K seguita da 1 mano di Metrostone Matt K . In alternativa ●● applicare 1 mano di Resin Primer (diluito 1:4 con acqua) seguita da 2 mani di Metrofloor Matt

MASSETTO NUOVO - Consumo al m²

Su massetto cementizio nuovo e perfettamente complanare	1 m ²	Resin Primer	0,13 l
		Metrostone Cem (2 mani = 2 mm)	2 kg
		Metrostone Gloss K + Metrostone Matt K oppure Resin Primer + Metrofloor Matt	0,15 kg + 0,15 kg 0,13 l + 0,25 l

PAVIMENTO ESISTENTE - Ciclo su pavimento preesistente in ceramica, pietra e supporti duri e a difficile adesione, esclusi parquet, linoleum e moquette che sono da asportare

GIORNO	FASE	PRODOTTO	TECNICA
1° Giorno	1	Metrostone Primer	Applicare a <i>Rullo per Fondo Magritte</i> il Metrostone Primer (diluito con il 10% di acqua)
	2	Metrostone Level	Dopo 4 ore*, applicare 1 mano di fondo cementizio autolivellante Metrostone Level con <i>Frattone Inox Kandinsky</i> , annegandovi su fresco rete in fibra di vetro (Armatex C1) al suo interno. Successivamente disaerare con <i>Rullo Frangibolle Klee</i>
3° Giorno	3	Metrostone Cem	Dopo 48 ore*, applicare con <i>Frattone Inox Pollock</i> 1 mano di Metrostone Cem
4° Giorno	4	Metrostone Cem	Dopo 24 ore*, applicare con <i>Frattone Inox Pollock</i> 1 mano di Metrostone Cem , rasando a zero la superficie oppure realizzando l'effetto desiderato (vedi nota)
7° Giorno	5	Metrostone Gloss K + Matt K or Resin Primer + Metrofloor Matt	Dopo almeno 72 ore*, applicare a <i>Rullo per fondo Magritte</i> 1 mano di Metrostone Gloss K seguita da 1 mano di Metrostone Matt K . In alternativa ●● applicare 1 mano di Resin Primer (diluito 1:4 con acqua) seguita da 2 mani di Metrofloor Matt

PAVIMENTO ESISTENTE - Consumo al m²

Su pavimento preesistente in ceramica, pietra e supporti duri e a difficile adesione, esclusi parquet, linoleum e moquette	1 m ²	Metrostone Primer	0,13 l
		Metrostone Level (1 mano = 3 mm) oppure Metropox Fondo + Quarzo O6 (1 mano = 1 mm)	4,80 kg 1 kg + 0,70 kg
		Armatex C1	1 m ²
		Metrostone Cem (2 mani = 2 mm)	2 kg
		Metrostone Gloss K + Metrostone Matt K oppure Resin Primer + Metrofloor Matt	0,15 kg + 0,15 kg 0,13 l + 0,25 l

*I tempi di essiccazione e di realizzazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.

●● Per resistenze all'usura ed impermeabilità straordinarie, è consigliato applicare, come strato protettivo finale al posto di **Metrostone Gloss K/Matt K**, 1 mano di **Resin Primer** seguita da 2 mani di **Metrofloor Matt** dopo 72 h dall'applicazione della seconda mano del **Metrostone Cem**.

MASSETTO AMMALORATO - Ciclo su massetto cementizio ammalorato e non complanare (come ad esempio nella fase successiva alla necessaria asportazione di precedenti pavimenti in parquet, linoleum e moquette)

GIORNO	FASE	PRODOTTO	TECNICA
1° Giorno	1	Resin Primer	Applicare a <i>Rullo per Fondo Magritte</i> il Resin Primer (diluito con il 400% di acqua)
	2	Metrostone Level	Dopo 4 ore*, applicare 1 mano di fondo cementizio autolivellante Metro Level con <i>Frattone Inox Kandinsky</i> , annegandovi su fresco rete in fibra di vetro (Armatex C1) al suo interno. Successivamente disaerare con <i>Rullo Frangibolle Klee</i>
2° Giorno	3	Metrostone Cem	Dopo 48 ore*, applicare con <i>Frattone Inox Pollock</i> 1 mano di Metrostone Cem
3° Giorno	4	Metrostone Cem	Dopo 24 ore*, applicare con <i>Frattone Inox Pollock</i> 1 mano di Metrostone Cem , rasando a zero la superficie oppure realizzando l'effetto desiderato (vedi nota)
6° Giorno	5	Metrostone Gloss K + Matt K or Resin Primer + Metrofloor Matt	Dopo almeno 72 ore*, applicare a <i>Rullo per fondo Magritte</i> 1 mano di Metrostone Gloss K seguita da 1 mano di Metrostone Matt K . In alternativa ●● applicare 1 mano di Resin Primer (diluito 1:4 con acqua) seguita da 2 mani di Metrofloor Matt

MASSETTO AMMALORATO - Consumo al m²

Su massetto cementizio ammalorato e non complanare	1 m ²	Resin Primer	0,13 l
		Metrostone Level (1 mano = 3 mm) oppure Metropox Fondo + Quarzo 06 (1 mano = 1 mm)	4,80 kg 1 kg + 0,7 kg
		Armatex C1	1 m ²
		Metrostone Cem (2 mani = 2 mm)	2 kg
		Metrostone Gloss K + Metrostone Matt K oppure Resin Primer + Metrofloor Matt	0,15 kg + 0,15 kg 0,13 l + 0,25 l

PARETE NUOVA - Ciclo su parete nuova (intonaco o simile)

GIORNO	FASE	PRODOTTO	TECNICA
1° Giorno	1	Resin Primer	Applicare a <i>Rullo per Fondo Magritte</i> il Resin Primer (diluito con il 10% di acqua)
	2	Metrostone Cem	Dopo 4 ore* procedere con la stesura di una mano di Metrostone Cem con <i>Frattone Inox Pollock</i> , rasando a zero la superficie o realizzando l'effetto desiderato
4° Giorno	3	Metrostone Gloss K + Matt K or Resin Primer + Metrofloor Matt	Dopo almeno 72 ore*, applicare a <i>Rullo per fondo Magritte</i> 1 mano di Metrostone Gloss K seguita da 1 mano di Metrostone Matt K . In alternativa ●● applicare 1 mano di Resin Primer (diluito 1:4 con acqua) seguita da 2 mani di Metrofloor Matt

PARETE NUOVA - Consumo al m²

Su parete nuova (intonaco o simile)	1 m ²	Resin Primer	0,13 l
		Metrostone Cem (1 mano = 1 mm)	1 kg
		Metrostone Gloss K + Metrostone Matt K oppure Resin Primer + Metrofloor Matt	0,15 kg + 0,15 kg 0,13 l + 0,25 l

*I tempi di essiccazione e di realizzazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.

●● Per resistenze all'usura ed impermeabilità straordinarie, è consigliato applicare, come strato protettivo finale al posto di **Metrostone Gloss K/Matt K**, 1 mano di **Resin Primer** seguita da 2 mani di **Metrofloor Matt** dopo 72 h dall'applicazione della seconda mano del **Metrostone Cem**.

N.B. per effetto Vintage Decapè su parete, lavorare l'ultima mano di **Metrostone Cem** creando su fresco un effetto venatura con *Tampone Woody*, successivamente velare alcune zone su asciutto con *Spugna Marina Dali* usando le pitture decorative Metropolis **Hot Metal** e **Glam**. Terminare con la finitura indicata.

PARETE ESISTENTE - Ciclo su parete preesistente (in ceramica o simile)

GIORNO	FASE	PRODOTTO	TECNICA
1° Giorno	1	Metrostone Primer	Applicare a <i>Rullo per Fondo Magritte</i> il Metrostone Primer (diluito con il 10% di acqua)
	2	**Rasante Cementizio (es. Rasaltow IVAS)	Su piastrelle con fughe profonde, rasare una mano di 1-2 mm e, se necessario, affogare rete in fibra di vetro Armatex C1
	3	Metrostone Cem	Dopo 4 ore* procedere con la stesura di una mano di Metrostone Cem con <i>Frattono Inox Pollock</i> , rasando a zero la superficie o realizzando l'effetto desiderato
2° Giorno	4	Metrostone Cem	Dopo 24 ore*, applicare con <i>Frattono Inox Pollock</i> 1 mano di Metrostone Cem , rasando a zero la superficie oppure realizzando l'effetto desiderato (vedi nota)
5° Giorno	5	Metrostone Gloss K +Matt K or Resin Primer + Metrofloor Matt	Dopo almeno 72 ore*, applicare a <i>Rullo per fondo Magritte</i> 1 mano di Metrostone Gloss K seguita da 1 mano di Metrostone Matt K . In alternativa ●● applicare 1 mano di Resin Primer (diluito 1:4 con acqua) seguita da 2 mani di Metrofloor Matt

PARETE ESISTENTE - Consumo al m²

Su parete preesistente (con ceramica o simile)	1 m ²	Metrostone Primer	0,13 l
		**Rasante Cementizio (es. Rasaltow IVAS) + **Armatex C1 (1 mano = 3 mm)	**4,20 kg + **1 m ²
		Metrostone Cem (1 mano = 1 mm)	1 kg
		Metrostone Gloss K + Metrostone Matt K oppure Resin Primer + Metrofloor Matt	0,15 kg + 0,15 kg 0,13 l + 0,25 l

*I tempi di essiccazione e di realizzazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera. **In funzione della profondità delle fughe fra piastrelle.

●● Per resistenze all'usura ed impermeabilità straordinarie, è consigliato applicare, come strato protettivo finale al posto di **Metrostone Gloss K/Matt K**, 1 mano di **Resin Primer** seguita da 2 mani di **Metrofloor Matt** dopo 72 h dall'applicazione della seconda mano del **Metrostone Cem**.

N.B. per effetto Vintage Decapè su parete, lavorare l'ultima mano di **Metrostone Cem** creando su fresco un effetto venatura con *Tampone Woody*, successivamente velare alcune zone su asciutto con *Spugna Marina Dali* usando le pitture decorative Metropolis **Hot Metal** e **Glam**. Terminare con la finitura indicata.

N.B. Il presente Bollettino Tecnico è redatto al meglio delle ns. conoscenze tecnico-scientifiche.

Non è tuttavia impegnativo e non comporta nostra responsabilità in quanto le condizioni d'impiego non sono da noi controllabili.

Si consiglia di verificare sempre l'idoneità del prodotto al caso specifico.



PAINTS FOR LIFESTYLE by IVAS

IVAS INDUSTRIA VERNICI S.p.A.

Via Bellaria, 40 - 47030 San Mauro Pascoli - FC - Italia - tel. +39 0541 815 811 - fax +39 0541 815 815

www.metropolis-ivas.com