



Pintura a base de masilla de cal.

DESCRIPCIÓN

Pintura mineral formulada con masilla de cal y carbonatos micronizados. La pintura resulta particularmente idónea para dar tinte a espacios internos de carácter histórico monumental y para todas las paredes minerales de nueva construcción. Para interiores.

ATRIBUTOS PRINCIPALES

- excelente sobre enfoscados deshumidificados;
- de naturaleza no filmógena;
- de bajo nivel de olor



DATOS TÉCNICOS

Aspecto de la película EN 13300	Mate (≤ 10 gloss 85°)
Espesor EN 13300	Clase A, fina ($< 100 \mu\text{m}$)
Clasificación (UNI 8681 / UNI 8682)	Pintura para acabados, en dispersión acuosa, monocomponente, de secado físico, mate, vinílica. (B4.C.O.A.2.HF)
Grado de cobertura (EN 13300)	Clase 3 (8 m ² /L)
Peso específico	1270 \pm 50 g/l
	>12
Tipo de resina/aglomerante	Vinílica
Contenido sólido	45,5 \pm 2%
Tiempo de espera	Admite recubrimiento de pintura después de 10h, se seca completamente pasadas las 24 h
Permeabilidad al vapor (clase V) (EN 1062)	Sd 0,04 m; Clase V1 Alta
Salida de suciedad (UNI 10792)	Bajo
VOC	Cat A/a: límite 30 g/l (2010); este producto contiene 9 g/l de COV como máximo

CARACTERÍSTICAS

Rendimiento	Con la aplicación de 2 manos: 3-3,5 m ² /l
Rendimiento por envase	(14 l): 49 m ² aprox. El rendimiento varía en función de la absorción del soporte
Recubrimiento con capa de pintura	Compatibilidad con otros productos: con pinturas o revestimientos de naturaleza mineral y con pinturas al agua resistentes a los álcalis
Gama de colores	Blanco
Diluyente	Agua
Dilución	20-30 % = 200-300 ml por cada litro de producto Dilución (aplicación con pulverizador): 30-35%=300-350 ml por cada litro de producto

APLICACIÓN

Notas:

na

Idoneidad de los Soportes:

Enfoscados de cemento, enfoscados pintados, enfoscados y pinturas a base de cal, hormigón armado a la vista, paneles y elementos prefabricados en hormigón, paredes y elementos de yeso, fibrocemento.

Condiciones Ambientales:

mín +5°C máx +35°C HR máx 80%

Preparación del Soporte:

Todos los soportes deben estar secos, limpios, con buena cohesión y libres de sustancias en fase de desprendimiento. Los enfoscados deben estar suficientemente curados, en función del tipo de material y de las indicaciones del fabricante. En superficies con presencia de mohos o algas, aplicar primero una capa de Sana Solux y esperar al menos 24 horas antes de proceder. En caso de pinturas viejas o soportes con polvo, se aconseja la aplicación de una capa de imprimación consolidante ACRILICA 100 o proceder a la eliminación si esto no fuera suficiente.

Herramientas:

brocha, rodillo, pistola pulverizadora

Procedimiento de Aplicación:

Diluir BIANCO CALCE como se indica y mezclar con agitador de bajo número de revoluciones. Aplicar dos manos con un intervalo de al menos 10 horas. Si se pinta con brocha o rodillo, aplicar en direcciones cruzadas para obtener un aspecto homogéneo.

ALMACENAMIENTO

Indicaciones de eliminación y seguridad:

Eliminar según la legislación local.

Para indicaciones sobre posibles peligros, consultar la ficha de seguridad

Envase:

14 l

Conservación:

1 año en envases íntegros entre 5 y 30 °C; proteger del hielo y de la exposición directa al sol

TECNOLOGÍAS/CERTIFICACIONES

