



INDOOR



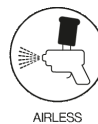
OUTDOOR



WATER BASED



BRUSH



AIRLESS



CLOTH



GLOVE

Finitura decorativa

DESCRIZIONE

Finitura a base di terre coloranti, studiata per antichizzare le coloriture di edifici situati nei centri storici attraverso giochi di trasparenze cromatiche. Per interno ed esterno. Per uso professionale.

PROPRIETA' PRINCIPALI

- Effetto velato



WASHABLE



BRILLIANCE

DATI TECNICI

Classificazione UNI 8681	Pittura per strato di finitura, in dispersione acquosa, monocomponente, ad essiccamento fisico, opaca, acrilisiliconica (B4.C.O.A.2.FC)
Aspetto del Film UNI 1062	Opaco (≤ 10 gloss 85°)
Granulometria massima UNI 1062	S1, Fine ($< 100 \mu\text{m}$)
Peso Specifico	$1350 \pm 50 \text{ g/l}$
pH	7-8
Tipo di Legante	Acrilsilossanica
Contenuto Solido	$50 \pm 2\%$
Permeabilità al Vapore UNI 1062	$S_d 0,1 \pm 0,02 \text{ m}$; Classe V2 Media
Assorbimento d'acqua UNI 1062	$0,4 \pm 0,02 \text{ Kg}/(\text{m}^2\text{h}0,5)$; Classe W2 Media
Tempo d'Essiccazione	Sovraverniciabile dopo 6h, completamente asciutto dopo 24 h
VOC	Cat A/l: limite 200 g/l (2010) Questo prodotto contiene al massimo 48 g/l di COV

CARATTERISTICHE

Gamma Colori	Mazzetta colori HARMONY
Resa	Con l'applicazione di 1 mano: $10-12 \text{ mq/l}$
Resa per confezione	(15 l): $150-180 \text{ mq}$ ca. La resa varia in base all'assorbimento del supporto.
Diluizione	$100\% = 1000 \text{ mlogni litro di prodotto}$
Diluibile con	Acqua
Sovraverniciabilità	Compatibilità con altri prodotti: con tutti i prodotti esenti da solventi

APPLICAZIONE

Tipo di Supporti:

Intonaci cementizi e a base calce, intonaci pitturati, pareti rasate a gesso, cemento armato a vista, elementi prefabbricati in calcestruzzo, fibrocemento, legno.

Preparazione dei Supporti:

Supporti murari:

I supporti devono essere accuratamente preparati mediante spazzolatura manuale e/o lavaggio e/o idropulitrice a seconda della natura e dell'intensità dello sporco depositatosi sulle superfici da trattare. Le vecchie pitturazioni devono essere asportate. Prima dell'applicazione su intonaci freschi assicurarsi che questi abbiano fatto presa. Applicazione di una mano di Metro Fix e a seguire di una mano di Metro Coat al fine di uniformare il fondo.

Supporti in cartongesso:

I supporti devono essere accuratamente preparati mediante spazzolatura o pulizia, accertandosi che siano esenti da parti incoerenti. Applicazione di una mano di Metro Fix e a seguire di una mano di Metro Coat al fine di uniformare il fondo.

Supporti in legno già pitturati o verniciati:

Raschiatura parziale o generale ad eliminare residui di pittura o vernice esistente poco aderente o asportazione totale della pittura mediante sverniciatura chimica al solvente.

Supporti in legno nuovi o vecchi già trattati come sopra:

Stuccatura saltuaria a riempimento di eventuali lacune e micro cavillature con Metro Stuc.

Leggera carteggiatura a pareggiare e rendere uniforme la superficie da trattare.

Applicazione di una mano di Metro Fix e leggera carteggiatura. A seguire, verifica della consistenza del supporto: in presenza di spolvero e parti incoerenti è necessario ripetere l'applicazione di Metro Fix. Applicazione di una mano di Metro Coat al fine di uniformare il fondo.

Modalità di Applicazione:

Applicare a pennello o a tampone una mano di HARMONY diluita 1:1 in volume con acqua. A seconda del numero di mani e della tecnica applicativa si hanno differenti intensità cromatiche, per cui la scelta delle modalità è lasciata all'estro e al gusto dell'applicatore

Strumenti di Applicazione:

Tipo: pennello (Pennello Klimt), spugna marina (Spugna Dalì), tampone (Tampone Picasso, Tampone Renoir), straccio, rullo (Rullo Magritte), guanto (Guanto Matisse, Guanto Mirò)

Condizioni Ambientali:

Min +5°C max +40°C UR max 80%

IMMAGAZZINAMENTO

Confezioni:

15 l - 2,5 l - 1 l

Durata e Conservazione:

2 anni in confezioni integre fra 5 e 30°C teme il gelo e l'esposizione diretta al sole.

Smaltire secondo le disposizioni locali.

Per indicazioni su eventuale pericolosità consultare la scheda di sicurezza.

TECNOLOGIE/CERTIFICAZIONI